

| | |
|---------------|----------------------------|
| Διαγωνισμός : | MODERN JUVENILES - ΤΕΛΙΚΟΣ |
| Competition : | |

| Κριτές - Adjudicators | |
|-----------------------|------------------|
| V | THALIA MALIAROU |
| W | DINOS FANARAS |
| X | JUDITH NEIL |
| Y | ELENA TSIKITIKOU |
| | |

| ΘΕΣΗ | ΟΜΑΔΑ | ΟΝΟΜΑ / ΣΧΟΛΗ | ΚΡΙΤΗΡΙΟ | ΕΥΡΟΣ | ΚΡΙΤΕΣ / ADJUDICATORS | | | | | ΒΑΘΜ. |
|------|-------|----------------------|-----------------------------------------|--------|-----------------------|----|----|----|-------|-------|
| RANK | TEAM | TEAM NAME / SCHOOL | CRITERION | RANGE | V | W | X | Y | | SCORE |
| 1 | A | LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 12 | 10 | 8 | 14 | | 44 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 8 | 6 | 6 | 9 | | 29 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 8 | 7 | 8 | 7 | | 30 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 8 | 8 | 6 | 9 | | 31 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 5 | 4 | 5 | 4 | | 18 |
| | | | | | 41 | 35 | 33 | 43 | 0 0 0 | 152 |
| 2 | B | GOLDEN STEPS | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 10 | 9 | 8 | 12 | | 39 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 10 | 7 | 7 | 7 | | 31 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 10 | 6 | 8 | 7 | | 31 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 9 | 7 | 6 | 6 | | 28 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 5 | 5 | 5 | 3 | | 18 |
| | | | | | 44 | 34 | 34 | 35 | 0 0 0 | 147 |
| 3 | E | ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΟΥ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 14 | 8 | 7 | 13 | | 42 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 6 | 6 | 7 | 7 | | 26 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 6 | 6 | 7 | 8 | | 27 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 6 | 6 | 5 | 7 | | 24 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 2 | 3 | 5 | 3 | | 13 |
| | | | | | 34 | 29 | 31 | 38 | 0 0 0 | 132 |

| | |
|---------------|-------------------------------|
| Διαγωνισμός : | MODERN JUVENILES - ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ |
| Competition : | |

| Κριτές - Adjudicators | |
|-----------------------|------------------|
| V | THALIA MALIAROU |
| W | DINOS FANARAS |
| X | JUDITH NEIL |
| Y | ELENA TSIKITIKOU |
| | |

| ΘΕΣΗ | ΟΜΑΔΑ | ΟΝΟΜΑ / ΣΧΟΛΗ | ΚΡΙΤΗΡΙΟ | ΕΥΡΟΣ | ΚΡΙΤΕΣ / ADJUDICATORS | | | | | ΒΑΘΜ. |
|------|-------|----------------------|-----------------------------------------|--------|-----------------------|----|----|----|-------|-------|
| RANK | TEAM | TEAM NAME / SCHOOL | CRITERION | RANGE | V | W | X | Y | | SCORE |
| 1 | B | GOLDEN STEPS | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 14 | 8 | 9 | 11 | | 42 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 10 | 9 | 8 | 7 | | 34 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 9 | 7 | 3 | 7 | | 26 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 9 | 7 | 5 | 5 | | 26 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 5 | 5 | 5 | 3 | | 18 |
| | | | | | 47 | 36 | 30 | 33 | 0 0 0 | 146 |
| 2 | A | LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 11 | 6 | 10 | 13 | | 40 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 8 | 8 | 9 | 8 | | 33 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 8 | 7 | 5 | 8 | | 28 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 6 | 6 | 5 | 8 | | 25 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 3 | 5 | 5 | 4 | | 17 |
| | | | | | 36 | 32 | 34 | 41 | 0 0 0 | 143 |
| 3 | E | ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΟΥ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 10 | 6 | 9 | 12 | | 37 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 4 | 6 | 6 | 6 | | 22 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 2 | 6 | 4 | 7 | | 19 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 2 | 6 | 5 | 6 | | 19 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 2 | 3 | 5 | 3 | | 13 |
| | | | | | 20 | 27 | 29 | 34 | 0 0 0 | 110 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------------------|--------|---|---|----|----|--|----|----|---|
| 4 | C | GM STUDIO | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 4 | 5 | 5 | 9 | | 23 | | |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 2 | 5 | 7 | 6 | | 20 | | |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 2 | 5 | 4 | 6 | | 17 | | |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 2 | 5 | 5 | 5 | | 17 | | |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 1 | 2 | 5 | 3 | | 11 | | |
| | | | | | | | 11 | 22 | | 26 | 29 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 5 | D | ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΔΑ ΚΑΛΟ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 6 | 3 | 4 | 9 | | 22 | | |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 4 | 3 | 5 | 6 | | 18 | | |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 4 | 3 | 3 | 6 | | 16 | | |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 2 | 4 | 5 | 5 | | 16 | | |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 2 | 2 | 5 | 4 | | 13 | | |
| | | | | | | | 18 | 15 | | 22 | 30 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |