| Διαγωνισμός : | JUVENILES MODERN |
|---|---|
| Competition : | |

| Κριτές - Adjudicators | |
|---|---|
| I | ΠΕΠΗ ΚΕΗ |
| J | JUDITH NEIL |
| K | ΘΑΛΕΙΑ ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ |
| | |
| | |

| ΘΕΣΗ | ΟΜΑΔΑ | ΟΝΟΜΑ / ΣΧΟΛΗ | ΚΡΙΤΗΡΙΟ | ΕΥΡΟΣ | ΚΡΙΤΕΣ / ADJUDICATORS | | | | | | | ΒΑΘΜ. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RANK | TEAM | TEAM NAME / SCHOOL | CRITERION | RANGE | I | J | K | | | | | SCORE |
| 1 | A | ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΟΥ | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 6 | 6 | 9 | | | | | 21 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 6 | 9 | 5 | | | | | 20 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 6 | 7 | 6 | | | | | 19 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 7 | 4 | 5 | | | | | 16 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 4 | 5 | 2 | | | | | 11 |
| | | | | | 29 | 31 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 87 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 2 | C | RAQSTUDIO | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 4 | 5 | 10 | | | | | 19 |
| | | | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 4 | 5 | 6 | | | | | 15 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 4 | 5 | 7 | | | | | 16 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 4 | 4 | 5 | | | | | 13 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 3 | 5 | 3 | | | | | 11 |
| | | | | | 19 | 24 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 74 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 3 | B | LAS NINIAS DEL BAILE | 1. Συγχρονισμός / To be synchronized | 1-15.0 | 5 | 4 | 5 | | | | | 14 |
| | | ABIGAIL | 2. Χορογραφία / Choreography | 1-10.0 | 5 | 5 | 2 | | | | | 12 |
| | | | 3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance | 1-10.0 | 5 | 5 | 3 | | | | | 13 |
| | | | 4. Τεχνική / Technique | 1-10.0 | 5 | 4 | 2 | | | | | 11 |
| | | | 5. Μουσική / Music | 1-5.0 | 2 | 4 | 2 | | | | | 8 |
| | | | | | 22 | 22 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 58 |
| | | | | | | | | | | | | |