

Διαγωνισμός :	YOUTH SYGXRONO - Final
Competition :	

Κριτές - Adjudicators	
R	MO_KAFANDARI ANDROMAXH
S	MO_ASPA FOUTSI

ΘΕΣΗ	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑ / ΣΧΟΛΗ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΕΥΡΟΣ	ΚΡΙΤΕΣ / ADJUDICATORS								ΒΑΘΜ.
RANK	TEAM	TEAM NAME / SCHOOL	CRITERION	RANGE	R	S							SCORE
1	E	ILLUSION	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	15	9							24
		ΙΡΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΡΕΓΚΟΥ ΑΓ	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	10	9							19
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	10	9							19
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	10	9							19
			5. Μουσική / Music	1-5.0	5	4							9
						50	40	0	0	0	0	0	0
													0
2	B	LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗ	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	15	11							26
		LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	9	8							17
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	10	8							18
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	10	9							19
			5. Μουσική / Music	1-5.0	4	4							8
						48	40	0	0	0	0	0	0
													0
3	G	PASSION	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	12	11							23
		ADAGIO	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	8	7							15
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	8	8							16
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	7	8							15
			5. Μουσική / Music	1-5.0	3	4							7
						38	38	0	0	0	0	0	0
													0

Διαγωνισμός :	YOUTH SYGXRONO - Semifinal
Competition :	

SALONIKA OPEN

Κριτές - Adjudicators	
R	MO_KAFANDARI ANDROMAXH
S	MO_ASPA FOUTSI
T	MO_DIMITRIS KYANIDIS

ΘΕΣΗ	ΟΜΑΔΑ	ΟΝΟΜΑ / ΣΧΟΛΗ	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΕΥΡΟΣ	ΚΡΙΤΕΣ / ADJUDICATORS							ΒΑΘΜ.	
RANK	TEAM	TEAM NAME / SCHOOL	CRITERION	RANGE	R	S	T						SCORE
1	E	ILLUSION	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	15	14	12						41
		IRENA ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΡΕΓΚΟΥ ΑΠ	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	10	9	7						26
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	10	9	8						27
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	10	9	8						27
			5. Μουσική / Music	1-5.0	5	5	5						15
							50	46	40	0	0	0	0
													0
2	B	LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗ	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	14	14	12						40
		LETS DANCE ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	8	9	8						25
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	10	9	8						27
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	10	9	8						27
			5. Μουσική / Music	1-5.0	4	4	5						13
							46	45	41	0	0	0	0
													0
3	G	PASSION	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	13	11	11						35
		ADAGIO	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	9	8	6						23
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	9	8	6						23
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	9	8	6						23
			5. Μουσική / Music	1-5.0	5	4	4						13
							45	39	33	0	0	0	0

														0
4	D	BODY CONTROL NAOUSA	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	14	12	11							37
		BODY CONTROL AND SPORT CEN	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	8	7	6							21
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	10	7	6							23
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	9	8	6							23
			5. Μουσική / Music	1-5.0	5	4	3							12
					46	38	32							0
														0
5	F	OVERTHOSE CREW	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	13	11	10							34
		Α.Π.Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	7	7	7							21
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	8	7	6							21
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	7	7	6							20
			5. Μουσική / Music	1-5.0	3	3	3							9
					38	35	32							0
														0
6	AA	AGAIN	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	11	10	10							31
		ADAGIO	2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	7	7	5							19
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	7	7	6							20
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	6	8	5							19
			5. Μουσική / Music	1-5.0	3	4	3							10
					34	36	29							0
														0
7	C	GOLDEN STEPS	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	10	11	10							31
			2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	7	7	6							20
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	6	8	6							20
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	6	7	5							18
			5. Μουσική / Music	1-5.0	2	4	3							9
					31	37	30							0
														0
8	A	XORODIMIOURGIES	1. Συγχρονισμός / To be synchronized	1-15.0	9	11	10							30
			2. Χορογραφία / Choreography	1-10.0	6	8	6							20
			3. Σκηνική Παρουσία / Scene Performance	1-10.0	5	7	6							18
			4. Τεχνική / Technique	1-10.0	5	7	5							17
			5. Μουσική / Music	1-5.0	2	4	2							8
					27	37	29							0